

La directora Costarricense Laura Astorga presenta su largometraje "Princesas Rojas" en Berlín este miércoles 3 de Noviembre a las 20:00 horas en el Hackesche Höfe.

Trama

Situada en los años 80, la película cuenta la historia de Claudia (Valeria Conejo), de 9 años y de su hermana dos años menor Antonia (Aura Dinarte), quienes luego de una larga estancia en Nicaragua se ven obligadas a regresar a Costa Rica, donde llevan una vida inestable, debido a que sus padres trabajan clandestinamente para la Revolución Sandinista.

Es una película que refleja la intimidad de lo político, desde el punto de vista de estas dos niñas, quienes viven los efectos colaterales de la guerra.

Guionista y Directora: Laura Astorga Carrera

Nacida en San José, Costa Rica, creció en Managua, La Habana, Miami y Frankfurt. Estudió cine en talleres y cursos puntuales en México, Costa Rica, Cuba, Argentina y España.

Trabajó en series de televisión costarricenses y nicaraguenses, ha sido productora-directora de cortos documentales y de ficción. Como tutora de interpretación a cámara y directora de casting ha colaborado en más de 100 comerciales y 8 largometrajes y programas de televisión. Su laboratorio de interpretación a cámara se ha impartido en la Universidad Veritas y en la Universidad de Costa Rica, así como en fundaciones en Nicaragua y España.

Su primer largometraje "Princesas Rojas", coproducción costarricense-venezolana, se estrenó en la Berlinale de 2013, el cual recientemente fue adquirido por la empresa española Latido Films para su venta y distribución internacional.

Premios

- Candidata por la Academia de Cine de Costa Rica para los Premios Oscar.
- Mejor Opera Prima en el Los Angeles Latino International Film Festival.
- Mejor Opera Prima en el Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita.
- Premio del Público a una Obra Costarricense, Mejor Dirección de Arte y Mejor Producción en el Costa Rica Festival Internacional de Cine.
- Premio Sara Gómez otorgado por la Red de Realizadoras Cubanas en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.
- Mejor Guión y Mejor Dirección de Arte en el Icaro Festival Internacional de Cine de Guatemala.

Cabe destacar que es la primera producción cinematográfica costarricense nominada al premio Oscar, en la categoría de mejor película extranjera.